

Ateliers et Visites Scolaires 2026

Les ateliers* et visites auront lieu de 9h à 12h30 et de 14h à 18h (*pas d'atelier les lundis) sur l'année scolaire 2026.

Procédure de réservation :

- Toute demande de visite doit être effectuée au plus tard 15 jours ouvrés avant la prestation.
- **Réservation** dès à présent et **avant avril pour l'année scolaire en cours**.
- Réservation uniquement via le formulaire en ligne sur le site : <https://www.tourisme-sens.com/espace-groupe/reservation-ateliers-et-visites-scolaires/>
- Aucune réservation par mail ou téléphone.
- Aucune modification de date 15 jours avant la prestation.
- Pour toute annulation à moins de 24h ouvrées avant la visite, un mail et un appel téléphonique sont demandés (Tel : 03 86 65 19 49 - mail : resascolaire@sensintense.fr) dans les autres cas, seul le mail est nécessaire.
- Un mail vous sera envoyé pour confirmer la réservation.

Attention, les ateliers et visites sont susceptibles d'être annulés ou reportés en fonction de la disponibilité des médiateurs de l'Agence d'Attractivité Sens Intense.

Les Ateliers

Durée : 1h15 (+ 15 minutes de mise en place et rangement)

Prix : 50 € pour les établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération du Grand Sénonais

Prix : 110 € pour tout autre établissement scolaire

1. Écrire au Moyen-Âge Cycles 2 et 3



Comment écrivions-nous à l'époque médiévale ? Nos ancêtres nous ont laissé de nombreux documents manuscrits, nous permettant de comprendre et d'étudier la calligraphie et les matériaux utilisés il y a plusieurs siècles.

Au menu de cet atelier : histoire des supports (papyrus, parchemin, papier), étude des différentes polices d'écriture, petit jeu autour de la paléographie... tous les outils nécessaires pour entrer dans la peau d'un moine-copiste et réaliser en fin d'atelier sa propre page manuscrite !

Matériels à fournir par la structure d'accueil : papier épais (type Canson), règles, crayons à papier. ✂



2. Enluminures : et la lumière fut ! Cycles 1, 2 et 3



Les textes médiévaux sont ornés de magnifiques dessins ou de décorations, prenant parfois plus de place sur la page que le texte lui-même ! Scènes chevaleresques, lettrines colorées, animaux fantastiques ou simples ornements... Le texte au Moyen-Âge est indissociable de son enluminure !

Cet atelier permet aux élèves d'illustrer un texte à la manière du Moyen-Âge, après avoir étudié l'histoire de l'enluminure et les matériaux que nos ancêtres illustrateurs utilisaient.

Matériels à fournir par la structure d'accueil : supports pour déposer la peinture (pots, assiettes en carton...) et pots pour nettoyer les pinceaux. ✂

3. Chacun son nom, chacun son blason Cycles 1, 2 et 3



L'héraldique est un art (ou une science) emblématique de l'Ancien Régime. Chaque chevalier, chaque seigneur, chaque ville possédait son blason. Encore aujourd'hui, on en croise partout, du logo de marque de voiture à celui du club de foot... Mais à quoi servaient-ils, quand sont-ils apparus et quelles histoires peuvent-ils nous raconter ?

À vous de plonger dans cet univers fascinant en réalisant votre propre blason, aux couleurs de votre famille, digne des plus grands chevaliers médiévaux !

Matériels à fournir par la structure d'accueil : ciseaux, colles, gros feutres (si classe nombreuse). ✂



Nos médiateurs culturels vous proposent de se déplacer directement dans vos écoles afin d'animer leurs ateliers.

Les Visites

Durée : 1h

Prix : Gratuit pour les établissements scolaires de la Communauté d'Agglomération du Grand Sénonais

Prix : 55 € pour tout autre établissement scolaire

Nombre d'élèves : 15 à 35

1. LA ou LES construction(s) de la cathédrale ? - Cycles 2, 3 et 4

Du début de sa construction au XII^e siècle, jusqu'aux remaniements du XIX^e siècle, la cathédrale de Sens n'a eu de cesse de changer de visage : une chapelle en moins par-ci, un vitrail en plus par-là, une tour reconstruite, une autre démontée... Venez découvrir l'architecture tourmentée de la première cathédrale gothique au monde !

Cette visite de la cathédrale de Sens est centrée sur l'**architecture médiévale** et les caractéristiques des **styles roman et gothique**. L'accent sera mis sur les différentes phases de construction ainsi que les techniques utilisées à chaque période. Seront aussi évoqués la Renaissance, le baroque, le classicisme... Un véritable tour d'horizon des grands styles architecturaux en un seul édifice !

Notions abordées : Architecture religieuse, plan d'une cathédrale, technique de construction.

Périodes historiques évoquées : Du XII^e au XIX^e siècle.



2. Couleurs de verre et fourrures de pierre : les animaux de la cathédrale - Cycles 1, 2 et 3

Maître Corbeau sur sa maison perchée, observait notre cathédrale. Lorsque d'un coup il crut distinguer un étrange cri animal... La cathédrale fourmille de personnages : rois, saints, religieux, paysans... mais aussi animaux ! Ils sont nombreux à se cacher parmi les sculptures et les vitraux et même les plus familiers ont beaucoup d'histoires à raconter...

Véritable bestiaire sculpté, la cathédrale de Sens est le support parfait pour plonger dans l'univers riche et fascinant du Moyen Âge. Parfois fabuleux et fantasmés, parfois terrifiants et méconnus, les animaux médiévaux n'ont pas fini de vous surprendre !

Notions abordées : Bestiaire, Moyen Âge, sculpture.

Périodes historiques évoquées : XIII^e siècle.

3. La magie des vitraux - Cycles 1, 2, 3 et 4

Contrastant avec le blanc uni des murs et des voûtes, les couleurs chatoyantes des vitraux de la cathédrale attirent notre regard et piquent notre curiosité... Quelles histoires racontent ces personnages ? Que veulent dire telle couleur ou tel symbole ? Et surtout, comment fabriquions-nous ces vitraux ? Toutes les réponses à ces questions lors de cette visite haute en couleur !

Cette visite vous propose de découvrir la magie des vitraux de la cathédrale de Sens ; leur confection, leur origine, leur histoire... Des plus anciens datant du XII^e siècle, aux plus récents (XIX^e), nous vous invitons à plonger dans le monde des maîtres-verriers et de leur technique, oscillant parfois entre art et alchimie.

Notions abordées : Peinture et fabrication du verre, histoire des religions.

Périodes historiques évoquées : Moyen Âge, Renaissance.

4. D'Agedincum à Sens : évolution d'une ville - Cycles 2, 3 et 4

Comment se construit une ville ? Quels éléments restent-ils des époques gallo-romaine et médiévale ? Pourquoi les promenades ? Pourquoi tel ou tel nom de rue ? Toutes les réponses à ces questions sont dans cette visite à travers la ville !

En observant attentivement les noms des rues, les inscriptions et les détails de certains bâtiments, il est possible de reconstituer l'histoire de la ville de Sens, de ses origines à nos jours. Cette visite, cartes et images d'archives à l'appui, est une véritable enquête en immersion dans l'histoire de la ville.

Notions abordées : Lecture de plans, orientation, histoire des quartiers et des rues, grandes périodes historiques.

Périodes historiques évoquées : Epoque gallo-romaine, médiévale, moderne et contemporaine.



5. Métiers dans la ville Cycles 2, 3 et 4

Boulangers, orfèvres, tanneurs, bouchers... Sous l'Ancien Régime, chaque rue a sa spécialité ! Saurez-vous retrouver les traces laissées par chaque métier et ainsi retrouver l'histoire des quartiers de Sens ?

Cette visite est un bon moyen d'aborder la vie urbaine sous l'Ancien Régime. Une découverte des métiers de nos ancêtres et de leur façon de vivre, en la comparant à ce que nous vivons aujourd'hui.

Notions abordées : Vie au Moyen-Âge et à l'Époque moderne, métier et artisanat.

Périodes historiques évoquées : de la fin du Moyen-Âge au début du XIXe siècle. <

6. Remparts, guerres et fossés : Sens face aux invasions : Cycles 2, 3 et 4

Invasions romaines et barbares, guerre de Cent Ans, guerres de religion, guerres napoléoniennes... La ville de Sens a dû faire face au fil du temps à de nombreux assauts. Revivons ensemble ces grandes batailles au pied des remparts qui défendaient jadis la ville.

Bien que les remparts soient en grande partie démolis, les quelques vestiges et les documents d'archives nous permettent d'imaginer l'aspect de la muraille sénonaise. De batailles en batailles, cette visite offre un tour d'horizon des grandes périodes de l'Histoire de France et des héros et héroïnes qui ont défendu la ville de Sens.

Notions abordées : Architecture militaire de l'époque gallo-romaine et médiévale.

Périodes historiques évoquées : de l'Antiquité à nos jours. <

7. La naissance de l'art roman : Cycles 3 et 4

La découverte de la plus ancienne église de Sens, la basilique Saint Savinien

A Sens, une église a été construite à l'emplacement de la tombe du premier évêque de la ville, Savinien. Ses restes ont été exposés et vénérés dans une crypte émouvante.

Notions abordées : Architecture religieuse, plan d'une église, technique de construction

Périodes historiques évoquées : Du IIIème au XIIème siècle.

8. Sens et ses monuments aux morts : Cycles 3 et 4

Après 1870, la république doit rendre hommage à ses morts. A Sens, l'idée d'un monument aux morts germe. Quels messages y faire figurer ? Le cimetière de la ville a dû lui aussi s'adapter en créant un grand carré militaire.

Notions abordées : Histoire, lecture d'œuvre d'art, sculpture.

Périodes historiques évoquées : XIXème et XXème siècles.

9. La révolution industrielle à Sens : Cycles 3 et 4

La révolution industrielle du XIXème siècle a bouleversé les villes. Il a fallu installer des usines maintenant nécessaires à la vie quotidienne. La création d'une voie ferrée a changé également les moyens de communication.

Notions abordées : Histoire, société, technologie.

Périodes historiques évoquées : XXème siècle.

10. L'Hôtel de ville : Cycles 3 et 4

La création d'un nouvel Hôtel de Ville à Sens a été une nécessité de la récente IIIème République. Ces bâtiments se voulaient des symboles ostentatoires de la citoyenneté. Les valeurs républicaines y sont donc mises en valeur et restent toujours très présentes.

Notions abordées : Architecture, lecture d'œuvre d'art, citoyenneté

Périodes historiques évoquées : du XIXème au XXIème siècle



Toutes les visites proposées sont modulables selon les besoins de l'enseignant(e).



Baptiste GATEAU & Stéphane BARBILLON
03 86 65 19 49 • www.tourisme-sens.com

Sens
Intense
TOURISME • ATTRACTIVITÉ