

Les Ateliers

Scolaires

2025



Durée : 1h15 (+15 minutes de mise en place et rangement)

Prix : 100 € pour les écoles (CAGS, CCYN, CCVPO et CCGB)

Nombre d'élèves : 15 à 35

Niveau : cycle 1, 2 et 3 selon l'atelier

Notre **médiateur culturel** vous propose de se déplacer directement dans vos écoles afin d'animer ses ateliers. Nous souhaitons à travers cette démarche pouvoir offrir à toutes et tous la possibilité de faire un atelier à moindre coût en supprimant les frais de déplacement.

1. Écrire au Moyen-Âge Cycle 2 et 3



Comment écrivions-nous à l'époque médiévale ? Nos ancêtres nous ont laissé de nombreux documents manuscrits, nous permettant de comprendre et d'étudier la calligraphie et les matériaux utilisés il y a plusieurs siècles.

Au menu de cet atelier : histoire des supports (papyrus, parchemin, papier), étude des différentes polices d'écriture, petit jeu autour de la paléographie... tous les outils nécessaires pour entrer dans la peau d'un moine-copiste et réaliser en fin d'atelier sa propre page manuscrite !

Matériels à fournir par la structure d'accueil : papier épais (type Canson), règles, crayons à papier.

2. Enluminures : et la lumière fut ! Cycle 1, 2 et 3



Les textes médiévaux sont ornés de magnifiques dessins ou de décorations, prenant parfois plus de place sur la page que le texte lui-même ! Scènes chevaleresques, lettrines colorées, animaux fantastiques ou simples ornements... Le texte au Moyen-Âge est indissociable de son enluminure !

Cet atelier permet aux élèves d'**illustrer un texte** à la manière du Moyen-Âge, après avoir étudié l'histoire de l'enluminure et les matériaux que nos ancêtres illustrateurs utilisaient.

Matériels à fournir par la structure d'accueil : supports pour déposer la peinture (pots, assiettes en carton...) et pots pour nettoyer les pinceaux.

3. Chacun son nom, chacun son blason Cycle 1, 2 et 3



L'héraldique est un art (ou une science) emblématique de l'Ancien Régime. Chaque chevalier, chaque seigneur, chaque ville possédait son blason. Encore aujourd'hui, on en croise partout, du logo de marque de voiture à celui du club de foot... Mais à quoi servaient-ils, quand sont-ils apparus et quelles histoires peuvent-ils nous raconter ?

À vous de plonger dans cet univers fascinant en réalisant **votre propre blason**, aux couleurs de votre famille, digne des plus grands chevaliers médiévaux !

Matériels à fournir par la structure d'accueil : ciseaux, colles, gros feutres (si classe nombreuse).

4. La ville au trésor Cycle 2 et 3



Nous avons tous rêvé enfants de découvrir une vieille carte pirate nous menant à un fabuleux trésor. A Sens, pas de pirates... mais des vieilles cartes nous en avons plein les tiroirs !

En reconstituant un plan de la ville, à partir de documents d'archives, partez à l'aventure en remontant le temps et vous découvrirez, peut-être, un **fabuleux trésor** !

Aucun matériel à fournir.

Une idée en tête ?



N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez travailler sur d'autres thèmes. Nous élaborerons ensemble l'atelier qui répondra le mieux à vos attentes !

Contact : Baptiste GATEAU

03 86 65 19 49 • patrimoine@tourisme-sens.com

Agence d'Attractivité Sens Intense • 6 rue du Général Leclerc à Sens



Les Visites Scolaires



Durée : 1 heure

Prix : 50 € le groupe

Nombre d'élèves : 15 à 35

Niveau : cycle 1, 2, 3 et 4 selon thématique

2025

L'Agence d'Attractivité Sens Intense vous propose dès le mois de janvier 2025 une série de visites destinées aux scolaires, pour mettre en lien l'histoire et le patrimoine du Sénonais avec les programmes d'Histoire et d'Histoire de l'art du cycle 1 au cycle 4.

Toutes les visites proposées sont modulables selon les besoins de l'enseignant(e).
Ce tarif comprend la visite et un dossier pédagogique pour bien préparer la sortie en amont.

Découvrez ci-dessous une suggestion de **visites thématiques** spéciales scolaires en plus de nos visites classiques de la ville de Sens et de sa cathédrale :



1. LA ou LES construction(s) de la cathédrale ? - Cycle 2, 3 et 4

Du début de sa construction au XIIe siècle, jusqu'aux remaniements du XIXe siècle, la cathédrale de Sens n'a eu de cesse de changer de visage : une chapelle en moins par-ci, un vitrail en plus par-là, une tour reconstruite, une autre démontée... Venez découvrir l'architecture tourmentée de la première cathédrale gothique !

Cette visite de la cathédrale de Sens est centrée sur l'**architecture médiévale** et les caractéristiques des **styles roman et gothique**. L'accent sera mis sur les différentes phases de construction ainsi que les techniques utilisées à chaque période. Seront aussi évoqués la Renaissance, le baroque, le classicisme... Un véritable tour d'horizon des grands styles architecturaux en un seul édifice !

Notions abordées : **Architecture religieuse, plan d'une cathédrale, technique de construction.**

Périodes historiques évoquées : **Du XIIe au XIXe siècle.**

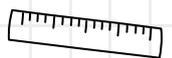
2. Couleurs de verre et fourrures de pierre : les animaux de la cathédrale - Cycle 1, 2, 3 et 4

Maître Corbeau sur sa maison perchée, observait notre cathédrale. Lorsque d'un coup il crut distinguer, un étrange cri animal... La cathédrale fourmille de personnages : rois, saints, religieux, paysans... mais aussi animaux ! Ils sont nombreux à se cacher parmi les sculptures et les vitraux et même les plus familiers ont beaucoup d'histoires à raconter...

Véritable bestiaire sculpté, la cathédrale de Sens est le support parfait pour plonger dans l'univers riche et fascinant du bestiaire médiéval. Parfois fabuleux et fantasmés, parfois terrifiants et méconnus, les animaux médiévaux n'ont pas fini de vous surprendre !

Notions abordées : **Bestiaire, Moyen Âge, sculpture.**

Périodes historiques évoquées : **XIIIe siècle.**



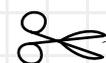
3. La magie des vitraux - Cycle 1, 2, 3 et 4

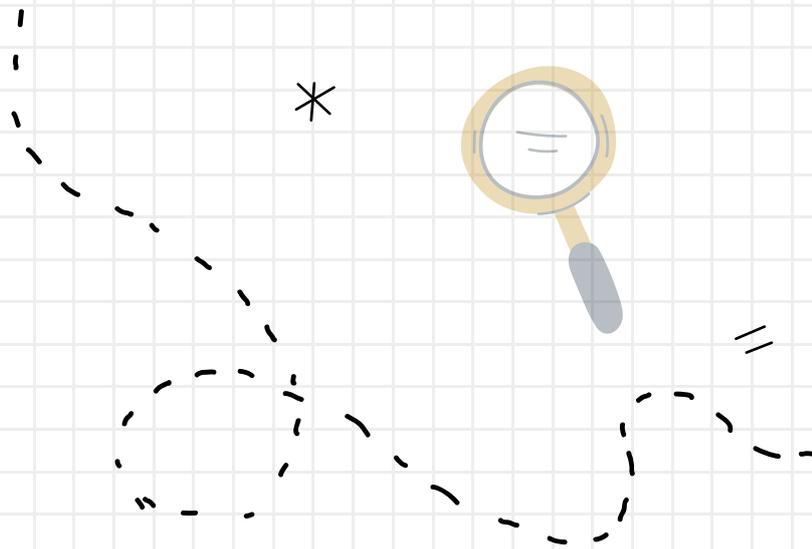
Contrastant avec le blanc uni des murs et des voûtes, les couleurs chatoyantes des vitraux de la cathédrale attirent notre regard et piquent notre curiosité... Quelles histoires racontent ces personnages ? Que veulent dire telle couleur ou tel symbole ? Et surtout, comment fabriquions-nous ces vitraux ? Toutes les réponses à ces questions lors de cette visite haute en couleur !

Cette visite vous propose de découvrir la magie des vitraux de la cathédrale de Sens ; leur confection, leur origine, leur histoire... Des plus anciens datant du XIIe siècle, aux vitraux les plus récents (XIXe), nous vous invitons à plonger dans le monde des maîtres-verriers et de leur technique, oscillant parfois entre art et alchimie.

Notions abordées : **Peinture et fabrication du verre, histoire des religions.**

Périodes historiques évoquées : **Moyen Âge, Renaissance.**





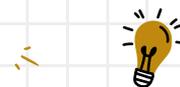
1. D'Agedincum à Sens : évolution d'une ville – Cycle 2, 3 et 4

Comment se construit une ville ? Quels éléments restent-ils des époques gallo-romaine et médiévale ? Pourquoi les promenades ? Pourquoi tel ou tel nom de rue ? Toutes les réponses à ces questions sont dans cette visite à travers la ville !

En observant attentivement les noms des rues, les inscriptions et les détails de certains bâtiments, il est possible de reconstituer l'histoire de la ville de Sens, de ses origines à nos jours. Cette visite, cartes et images d'archives à l'appui, est une véritable enquête en immersion dans l'histoire de la ville.

Notions abordées : Lecture de plans, orientation, histoire des quartiers et des rues, grandes périodes historiques.

Périodes historiques évoquées : Epoques gallo-romaine, médiévale, moderne et contemporaine.



2. Métiers dans la ville Cycle 2, 3 et 4

Boulangers, orfèvres, tanneurs, bouchers... Sous l'Ancien Régime, chaque rue a sa spécialité ! Saurez-vous retrouver les traces laissées par chaque métier et ainsi retrouver l'histoire des quartiers de Sens ?

Cette visite est un bon moyen d'aborder la vie urbaine sous l'Ancien Régime. Une découverte des métiers de nos ancêtres et de leur façon de vivre, en la comparant à ce que nous vivons aujourd'hui.

Notions abordées : Vie au Moyen-Âge et à l'Époque moderne, métier et artisanat.

Périodes historiques évoquées : de la fin du Moyen-Âge au début du XIXe siècle.



3. Remparts, guerres et fossés : Sens face aux invasions : Cycle 2, 3 et 4

Invasions romaines et barbares, guerre de Cent Ans, guerres de religion, guerres napoléoniennes... La ville de Sens a dû faire face au fil du temps à de nombreux assauts. Revivons ensemble ces grandes batailles au pied des remparts qui défendaient jadis la ville.

Bien que les remparts soient en grande partie démolis, les quelques vestiges et les documents d'archives nous permettent d'imaginer l'aspect de la muraille sénonaise. De batailles en batailles, cette visite offre un tour d'horizon des grandes périodes de l'Histoire de France et des héros et héroïnes qui ont défendu la ville de Sens.

Notions abordées : Architecture militaire de l'époque gallo-romaine et médiévale.

Périodes historiques évoquées : de l'Antiquité à nos jours.



%

D'autres envies ou idées de visites ?

Baptiste GATEAU • 03 86 65 19 49 • patrimoine@tourisme-sens.com

N'hésitez-pas à me contacter !

Je serai ravi de concevoir avec vous une visite sur mesure.

Agence d'Attractivité Sens Intense • 6 rue du Général Leclerc à Sens

