

Préhistoire

Livret jeunes publics



Musées de Sens

A partir du cycle 3...
pour les petits et les plus grands !
Service éducatif des Musées de Sens

àsens

Culture & patrimoine

www.ville-sens.fr





L'archéologie, c'est quoi ?

L'archéologue a pour mission de découvrir et d'étudier les traces du passé laissées par l'Homme depuis la Préhistoire. L'origine de ce mot vient du grec *archaios* qui veut dire « ancien ».

L'archéologie est une importante source d'informations car en découvrant des os, outils et autres objets, les chercheurs peuvent recréer une chronologie (la frise du temps), et mieux connaître et comprendre les sociétés du passé.

De nombreuses spécialités en archéologie qui étudient des domaines différents : la palynologie (étude du pollen), l'anthropologie (étude des ossements humains), l'archéozoologie (étude des ossements des animaux), la géomorphologie (étude des sols), la xylogologie (étude du bois), la céramologie (étude de la céramique) etc.

Les civilisations anciennes ont laissé des vestiges matériels en se déplaçant, en exerçant des activités... Tu verras que les objets exposés dans les salles sont de toutes sortes et de toutes matières : outils, armes, textiles...

Avant de se retrouver au musée... La fouille...

Il existe deux types de fouilles différentes. Les fouilles programmées sont sur des sites ayant une importance scientifique mais qui ne sont pas menacés (qui ne vont pas disparaître). Les fouilles préventives, plus nombreuses, ont lieu quand des vestiges archéologiques sont menacés de destruction.

Avec l'accord du propriétaire du terrain, en marchant dans les champs, on peut retrouver des traces visibles d'objets archéologiques, cela s'appelle de la prospection. Mais tu n'as pas le droit de creuser ou d'utiliser un détecteur de métaux pour trouver les objets dans le sol !





Dessins de silex par Augusta Hure

La constitution de la collection préhistorique au musée

Je suis Augusta Hure. Je suis devenue membre de la Société préhistorique française en 1913. En 1920, je deviens conservatrice du Musée de Sens, première femme conservatrice de musée en France. Je suis à l'origine de l'exposition de la collection d'objets préhistoriques qui fait connaître le Musée. Je suis passionnée par la composition, la structure et l'histoire des sols (la géologie). J'ai écrit de nombreux articles, des notes, et des livres sur le Sénonais, notamment *Le Sénonais préhistorique* en 1922. Je donne tous mes biens à la ville en 1952 pour enrichir les collections du Musée. Le Sénonais n'a vraiment pas de secret pour moi !

Et la Préhistoire ? A-t-elle des secrets pour toi ?

La Préhistoire est la plus longue période de l'Histoire de l'humanité. Elle commence il y a trois millions d'années. On sait que les premiers hommes vivent en France dès -400 000. La Préhistoire se divise en plusieurs périodes. Chaque nouvelle période s'illustre par le développement d'une nouvelle technique par l'homme. Il est possible de voir les évolutions et avancées à chaque nouvelle période : l'âge de la pierre, du bronze puis du fer. Pour la Préhistoire, il existe un âge de la pierre ancienne (Paléolithique) et un âge de la pierre nouvelle (Néolithique).

Le mot « Paléolithique » vient du grec *palaios* (ancien) et *lithos* (pierre). Il s'agit de l'âge de la pierre taillée.

Pour mieux comprendre pourquoi, regarde la première vitrine en entrant à droite. Tu vois que le sol a une « mémoire » et a protégé pendant des milliers d'années des restes d'animaux, d'insectes, de plantes, de graines, de coquillages ou de mollusques. Il s'agit de **fossiles**.

Comme te le montre la vitrine, dans la région de Sens, on retrouve beaucoup de craie dans les sols mais aussi une roche dure qui se détache bien de la craie, et dont les hommes se servent pour créer leurs outils :

Le _____

La flore (l'ensemble des végétaux) est très riche. La glace a permis une excellente conservation des restes, ainsi de nombreux ossements d'animaux ont été retrouvés. Les archéologues ont pu déterminer les animaux qui vivaient sur le territoire : rennes, mammouths, chevaux, cerfs, chiens...

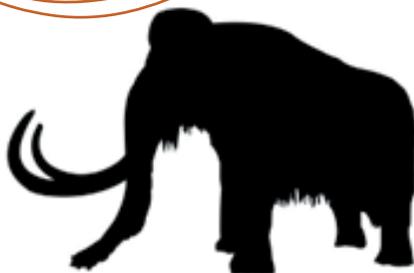




LA FAUNE ET LA FLORE

Quel autre animal l'Homme du Paléolithique pouvait-il rencontrer ? Entoure la bonne réponse.

Indice : tu peux voir son crâne dans l'une des vitrines.



→ Le B _____

Des archéologues ont aussi retrouvé ce drôle d'objet.

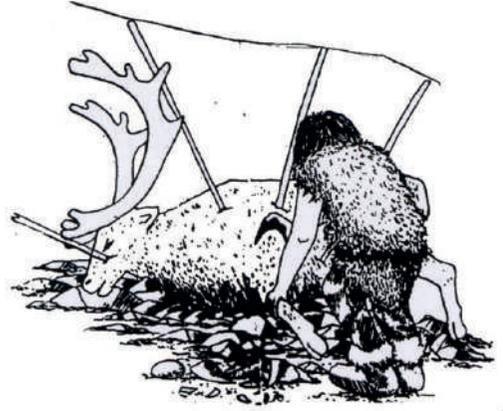
Saurais-tu le retrouver dans la salle et identifier de quoi il s'agit ?

- Un crâne de chèvre
- Des dents de mammoth
- Un gros coquillage fossilisé



Sais-tu comment sont appelés les hommes qui se déplacent souvent ? Ils s'approchent des cours d'eau et suivent les animaux pour les chasser. Ils se nourrissent principalement de viande et de poisson mais aussi de plantes et de fruits.

- Agriculteurs
- Éleveurs
- Sédentaires
- Nomades



Les campements à Marsangy

Voici les vestiges (restes) d'un campement humain du Paléolithique il y a 12 000 ans au sud de Sens, à Marsangy. Comme ces hommes se déplacent très souvent, il ne leur est pas possible de construire des maisons en dur. Ils vivent donc dans des sortes de tentes, faites de bois et recouvertes de peaux d'animaux. Ils montent ces campements saisonniers près des cours d'eau.



Si tu connais leur activité essentielle, tu peux expliquer le choix de cet habitat : ils habitent dans des parce qu'ils doivent continuellement se Ils sont donc des chasseurs-cueilleurs.



Campement magdalénien (Marsangy)

Les hommes préhistoriques se rassemblent en groupe et créent donc des campements avec plusieurs habitations.

Très adaptées à la vie nomade, elles sont simples à démonter et à transporter. Sur chaque lieu qu'ils occupent, les hommes laissent des traces (allumage d'un feu, débris de silex, présence de restes d'animaux).

À cause du climat très rude, les hommes préhistoriques doivent se déplacer pour survivre : ils sont obligés d'adapter leurs modes de vie. En récupérant la chaude **fouffure** de ces animaux, ils se protègent du froid mais conservent aussi la chaleur de leurs habitations.

Le campement est donc un **site saisonnier**, une halte de chasse, ou de réapprovisionnement en outillage ou en matière première (c'est-à-dire le silex, le bois...).



Les huttes ne sont pas construites entièrement en pierre. Pourtant, ce sont les seuls matériaux retrouvés. Que manque-t-il et pourquoi n'a-t-il pas été conservé ?

.....

Les différents outils

Pour pouvoir chasser ces animaux, il leur faut des **armes redoutables** : lances, épieux, propulseurs avec sagaies, harpons, poignards... Ils ont besoin d'objets très tranchants, dangereux pour les animaux. Ces nouvelles pierres taillées peuvent aussi découper, racler, scier, percer etc.

Le silex peut être taillé avec deux techniques différentes : le façonnage ou le débitage.

Pour le **façonnage**, je sculpte un bloc de silex pour obtenir la forme souhaitée.

Pour le **débitage**, je taille le bloc de silex en morceaux plus ou moins gros ou longs pour obtenir des éclats ou des lames ensuite transformés en outils.

Ce qui reste du bloc est appelé **nucléus** (ce qui veut dire « noyau » en latin. Tu peux en voir plusieurs dans la vitrine.



L'homme préhistorique est très habile. Les formes données aux pierres taillées ne sont pas choisies au hasard : chaque forme a son utilité.



LE SILEX

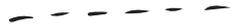
Voici des outils et des armes :
à l'aide de flèches, relie
chaque dessin à son nom et à
son utilisation



Racloir



Je peux tuer les
animaux



Pointe



Je peux briser les
os des animaux
tués



Perçoir



Je peux débarras-
ser la peau de sa
chair



Burin



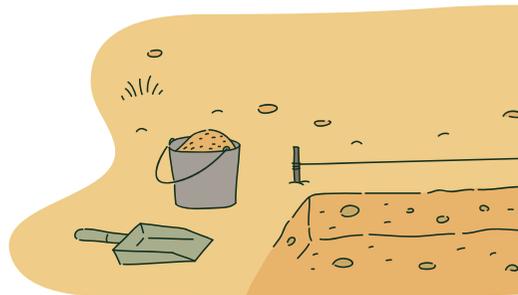
Je peux perforer
les os, les coquil-
lages, le bois



Percuteur dur



je sers à travailler
l'os et le bois



Le biface est le silex qui a le plus d'usages différents. En forme d'amande pointue, il est utilisé pour découper les peaux animales, tailler le bois, couper la viande, casser les os...

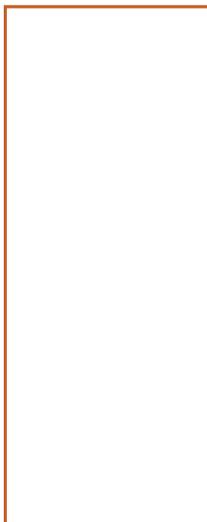


Retrouve le biface parmi ces silex présents en salle.



À l'époque paléolithique, il y a déjà un certain attrait pour l'art.

Un des silex a une forme très particulière. Il ressemble à la silhouette d'un corps de femme, c'est pour cela qu'on appelle cette pierre « Vénus », du nom de la déesse de l'Amour et de la Beauté. Elle est un symbole de fécondité et de fertilité. Les courbes sont grossières mais tu seras sûrement capable de retrouver ce silex dans la salle ! **Essaye de le redessiner.**



En résumé :

La chasse, la pêche, la cueillette, la taille de silex et... la marche rythment la vie des hommes au Paléolithique. Sans cesse confrontés aux dangers de la nature, ils se déplacent selon les saisons et les ressources disponibles, vivent en petites communautés et s'adaptent pour survivre aux périodes de réchauffement et de glaciation qui se succèdent.



VITRINE MÉSOLITHIQUE

« Mésolithique » vient du grec *mesos* (moyen) et *lithos* (pierre). C'est une période de transition entre le Paléolithique et le Néolithique. Les hommes préhistoriques continuent de se déplacer à cause des changements climatiques mais se limitent à des territoires beaucoup plus restreints.



Peu à peu, le climat glacial devient **tempéré**. Plus doux et pluvieux, il favorise la fonte des glaciers et la pousse des arbres. La flore (les plantes) se transforme avec de très grandes forêts, un vrai bouleversement pour la faune (animaux) ! On ne retrouve plus d'animaux de grande taille mais davantage de **cerfs, de chevreuils, de sangliers et d'aurochs (bovins), qui se multiplient**. Les mammouths, rhinocéros laineux, rennes et bisons disparaissent du Sénonais.

Les hommes préhistoriques vivent toujours de la cueillette de végétaux et de la chasse. Pour mieux attaquer leurs proies, ils inventent une arme redoutable : **l'arc**, qui permet de chasser plus rapidement qu'avec un propulseur. Beaucoup de progrès sont réalisés grâce au **perfectionnement des outils**.

Tu retrouves dans la salle, sur le côté, une vitrine remplie de petits silex car les outils deviennent **plus hauts et plus fins**.



À quoi ces petits silex triangulaires peuvent-ils bien servir ?

- à faire du feu en les frappant les uns contre les autres
- à couper des branches d'arbre
- à fabriquer des armes de chasse

Même si l'Homme reste nomade, son habitat se transforme. Il choisit de rester vers des **points d'eau** grâce à l'abondance d'une ressource alimentaire : les coquillages. Ces coquillages vont peu à peu être l'objet d'échanges et sont les témoins de transformations profondes dans la société qui s'organise peu à peu...

Le nouvel (*neo*) âge de la pierre (*lithos*) est celui de la pierre polie (pierre avec une surface lisse et douce).

On appelle cette période la **révolution néolithique**, car elle est marquée par de grandes avancées pour l'Homme.

Les modes de vie et les techniques évoluent et se perfectionnent. Les hommes construisent les premiers villages, élèvent les animaux, cultivent les céréales. Les chasseurs-cueilleurs deviennent agriculteurs-éleveurs. Ils ne sont plus seulement prédateurs mais producteurs.

L'agriculture et l'élevage fixent les hommes de manière durable. Les hommes se construisent des habitations en dur et se protègent derrière des palissades.

Avec de meilleures ressources alimentaires et des villages protégés, la population augmente et vit plus longtemps, en meilleure santé. Certains villages deviennent donc des communautés humaines avec des règles permettant de vivre « tous ensemble » en paix.



L'habitat

De nomades, les hommes préhistoriques se sédentarisent, c'est-à-dire, qu'ils ont appris à ne plus migrer mais à vivre sur un même lieu toute leur vie.

Excellents bâtisseurs, ils se fixent partout au bord des rivières, lacs et clairières. Cela leur permet de prendre le temps de construire des maisons en dur dans lesquelles ils peuvent s'abriter et vivre ensemble.

La maison danubienne de Charmoy

C'est en prenant une photo depuis un avion (prospection aérienne) que des archéologues se sont rendu compte d'une curiosité. Ils ont vu au sol des couleurs, des formes et des reliefs différents.

Qu'ont-ils vu plus précisément ?

- De nombreuses traces rondes alignées
- Des morceaux de charpente en bois
- De la paille enterrée dans des fossés



LA MAISON DANUBIENNE



Maquette de la maison danubienne de Charmoy

Cette découverte permet de dire que des hommes ont construit une habitation à cet endroit. En retrouvant sa trace, les archéologues venus étudier le site ont finalement découvert le premier exemple de ce type de maison.

En t'aidant de la maquette, réponds aux questions suivantes.

Relie les bonnes étiquettes ensemble.

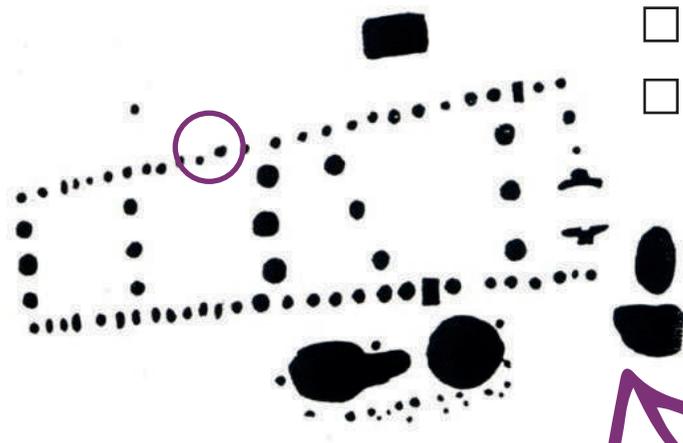
Le plan d'une maison

maquette

L'élévation d'une maison (construite)

dessin

Sur les photographies, les archéologues ont vu des traces de structures anciennes et de fondations qu'ils ont retranscrites comme cela :



À ton avis, qu'avait-on à cet endroit à l'époque ?

- des cailloux pour tenir la hutte
- une allée conduisant à la maison
- des trous pour enfoncer les poteaux de la maison

✓ Son plan :

Quelle est la forme de la maison ?

- carrée
- circulaire
- rectangulaire
- trapézoïdale

✓ Ses dimensions :

Observe l'échelle, la maison te semble-t-elle :

- grande
- petite

Cette maison ressemble beaucoup à nos fermes actuelles. Que pouvait-elle donc abriter ?

- du bétail
- une famille
- plusieurs familles
- des familles et du bétail



✓ Sa construction :

En regardant bien la maquette et les images, entoure les matériaux utilisés :

 pierre fer roseau
 terre bois plastique

En quoi les murs sont-ils construits ?

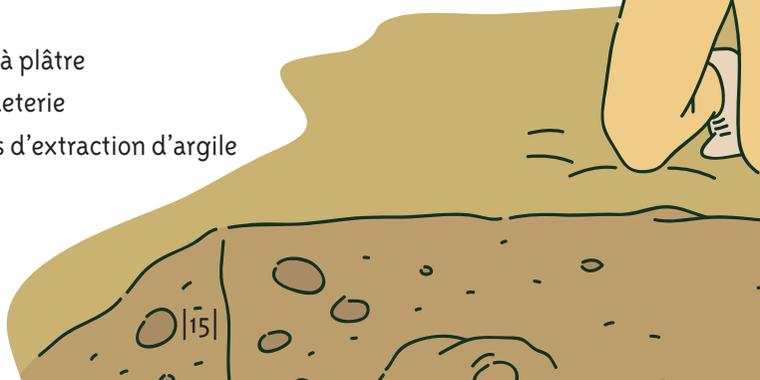
- avec un grillage de métal puis du béton
- avec des briques puis de la pierre
- avec des branches entrelacées puis un mélange de terre et de paille (torchis)

Sur les bords de la maison, on peut deviner des formes. Ce sont des **fossés** dans lesquels les hommes ont jeté des déchets après avoir extrait la matière. **L'archéologue a pu déterminer en quelle matière ont été construits les murs. Quelle est-elle ?**

Indice : ce matériau très malléable permet d'isoler la maison et de protéger l'intérieur des intempéries.

Près de la maison, il y a :

- des fours à plâtre
- une briqueterie
- des fosses d'extraction d'argile



✓ Les premières maisons en dur

Au Paléolithique, les hommes nomades chassent et vivent dans les huttes.

Au Néolithique, les hommes vivent dans des maisons, car :
(indice : il y a plusieurs bonnes réponses)

- Le gibier est toujours abondant au même endroit
- Devenus agriculteurs et éleveurs, ils restent pour cultiver leurs champs
- Ils sont nomades : ils se déplacent
- ils sont sédentaires (restent au même endroit)

Il manque des informations à l'archéologue pour reconstituer totalement cette maison.

A-t-il pu retrouver des traces des poteaux de bois encore en place ?

- oui non

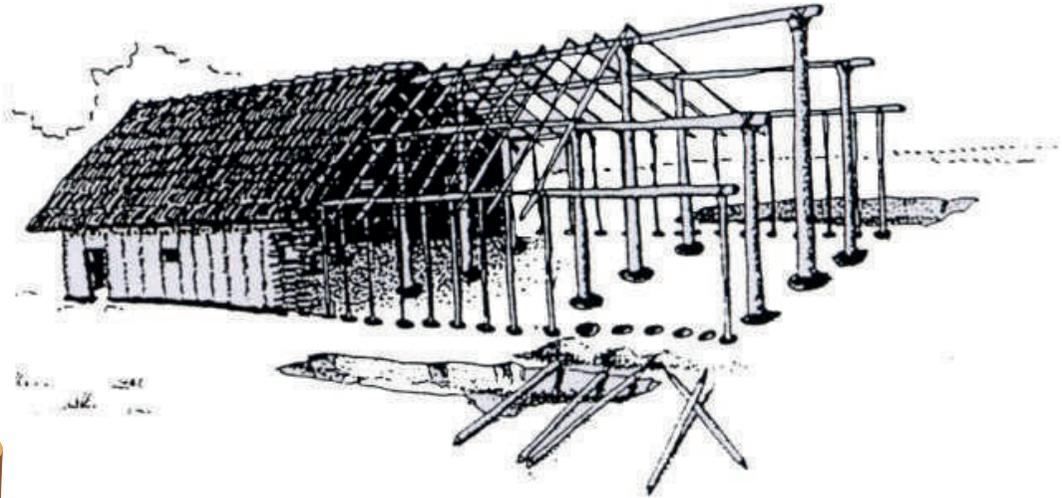
À ton avis pourquoi ?

L'archéologue a-t-il pu retrouver des parties du toit et de la charpente ?

- oui non

Pourquoi ?





Pourquoi a-t-on imaginé une toiture en pente et une toiture en paille (chaume) ?

En pente :

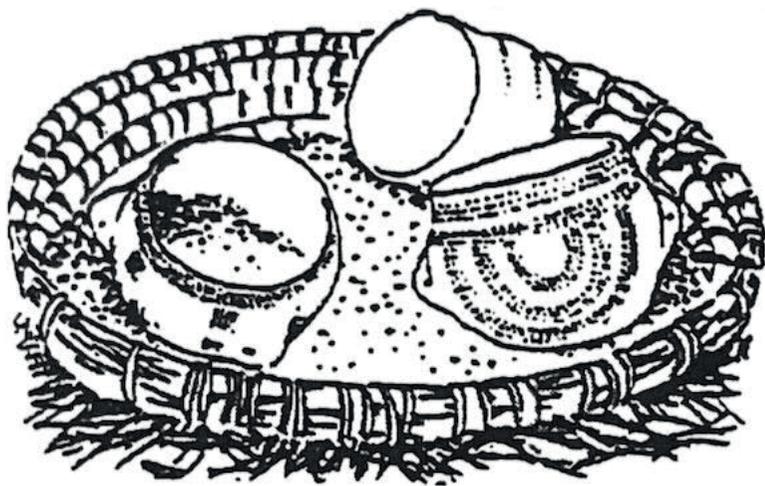
- Pour faire beau
- Pour se protéger du soleil
- Pour se protéger de la pluie et de la neige de nos régions

En paille :

- La paille protège du froid
- Elle protège des incendies
- Les oiseaux peuvent ainsi faire leur nid sur le toit

Pourquoi a-t-on imaginé une charpente en bois dont les poutres tiennent grâce à des liens de cordes ?

- Le métal n'existe pas encore
- C'est rapide à mettre en place
- Les clous coûtent trop cher



L'époque néolithique est marquée par la naissance du **commerce** et de l'**artisanat** car les échanges de matériaux et de techniques se multiplient. Retrouve la vitrine des céramiques. Elle nous montre bien que les hommes maîtrisent de nombreux savoir-faire !

La céramique

Pour contenir et conserver les ingrédients, il faut créer des **contenants** adaptés. Les pots et vases sont faits en argile. L'**argile**, très facile à manier, permet de créer de nombreuses formes et d'ensuite les décorer. C'est une terre mélangée à de l'eau, aujourd'hui encore très utilisée par ceux qui travaillent cette matière : les potiers.

Quand la terre sèche, elle se durcit mais les poteries sont encore trop fragiles. Les hommes ont décidé de les cuire au feu, pour mieux les faire durcir et les solidifier. Les pots et vases en terre séchée puis en terre cuite sont pratiques pour stocker, cuire ou servir la nourriture.

Il fallait d'abord chercher la matière sur les berges des rivières ou sur les versants des vallées.



ARTISANAT - LA CÉRAMIQUE

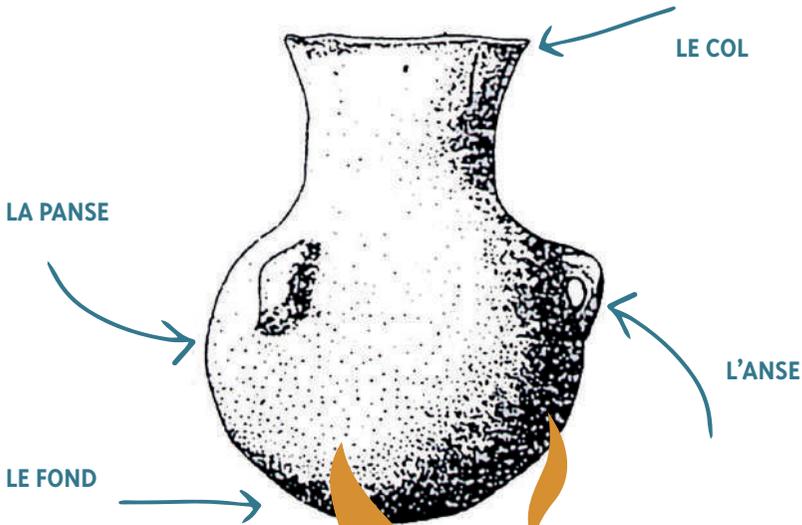
La poterie est :

- en terre en bois en métal

Est-elle fabriquée ?

- avec un tour (un plateau tournant)
 à la main en faisant des boudins d'argile (colombins)

On commence à créer la forme en partant de l'ouverture du vase (le col), puis la panse et enfin, le fond. Les colombins sont ensuite aplatis et lissés, puis sont cuits dans un four ou une fosse jusqu'à 700°.





Les grands vases (vase silo) sont utilisés pour stocker les céréales. Ils sont enterrés ou suspendus par les anses.



Les petits bols sont destinés à la cuisson et à la préparation des aliments.



Les vases bouteilles sont destinés au transport des liquides.

Intéressons-nous à cette dernière poterie.





Comment est son fond ?

- plat
- rond

Est-il facile dans ces conditions de la poser sur le sol ?

- oui
- non

Cette poterie était donc :

- posée sur le sol
- suspendue à une poutre de la maison

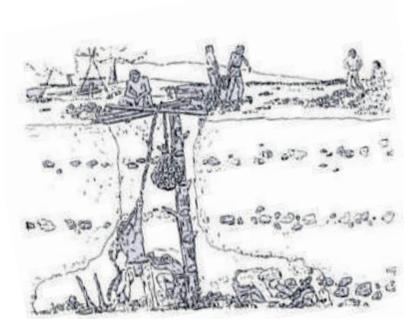
Les poteries sont décorées par **incision** (graver), **modelage** (modeler), impression au peigne ou au poinçon (imprimer), et même grâce à des coquillages. Les potiers décorent leurs poteries selon la tradition du village auquel ils appartiennent. Les **décors** changent tout au long du Néolithique et fonctionnent donc comme un langage, par des lignes, des points, des formes géométriques...

Amuse-toi à redessiner le décor d'une poterie présentée dans la vitrine.



Cœur de pierre

Si extraire de l'argile semble assez simple, les individus ont mis en place un véritable chantier pour aller chercher le silex et l'extraire en grande quantité. À Vinneuf, sur le tracé de l'autoroute A5, les archéologues ont découvert plusieurs minières (mines de silex).



Observe le dessin et en t'aidant de la maquette, place au bon endroit les numéros des informations de la légende.

1 – puits de mine

4 – pic du mineur

2 – galerie d'extraction

5 – arbre (échelle)

3 – banc de silex

6 – débitage (taille du silex)

Question logique : où est débité le silex ?

dans le puits

dans la galerie

en surface

Comment extraire le silex ?

à la main

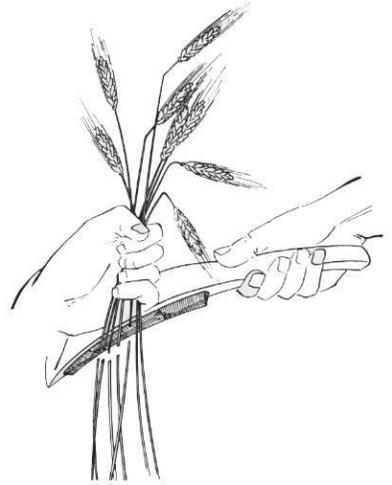
avec un pic

avec un marteau-piqueur

Comment est née l'agriculture ?

Vers 9000 avant J.-C., au Proche-Orient, les hommes sédentarisés découvrent progressivement l'agriculture. Dès 5000 avant J.-C., des vagues successives de population arrivent en Europe avec de nouvelles habitudes. Les hommes ne se déplacent plus pour cueillir des plantes sauvages mais restent sur place pour cultiver leurs champs.

Cependant, la chasse est toujours une pratique centrale et les armes destinées à cet usage existent toujours, certaines sont vraiment tranchantes, d'autres perçantes.



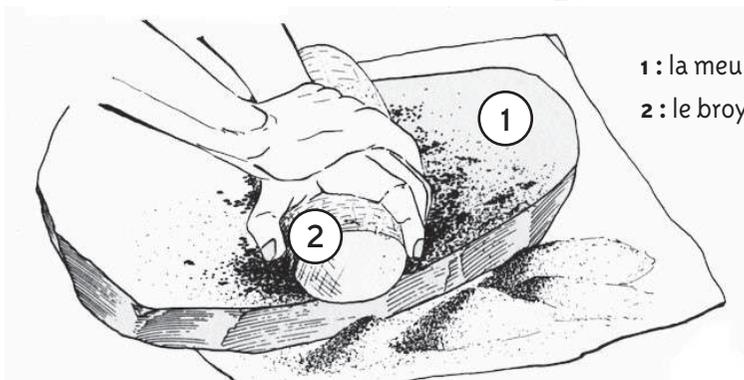
Pour laisser place aux champs, les hommes du Néolithique brûlent des forêts. Ils doivent **cultiver** toujours plus car, à cette époque, la population évolue sans cesse. Ainsi, ils commencent à transformer le paysage.



Ils travaillent la terre pour **produire leurs aliments** (des céréales comme le blé et l'orge, des légumes comme les fèves, pois ou lentilles) et les conserver. Ils créent les premiers potagers et produisent leur propre alimentation.



Grâce à un climat doux et tempéré plus favorable, des céréales sauvages se développent et l'homme a l'idée de récupérer des graines pour les semer puis récolter.



1 : la meule
2 : le broyon

Quel ingrédient est broyé sur la meule en pierre ?

- du silex des grains de blé de la farine

Quel élément indispensable de leur alimentation réussissent-ils à produire ?

- de la poudre d'amande
 du sucre
 de la farine
 de la levure

Une fois cuite, à ton avis, qu'est-ce que les hommes ont réussi à fabriquer ?

Indice : c'est toujours un aliment au cœur de notre alimentation.

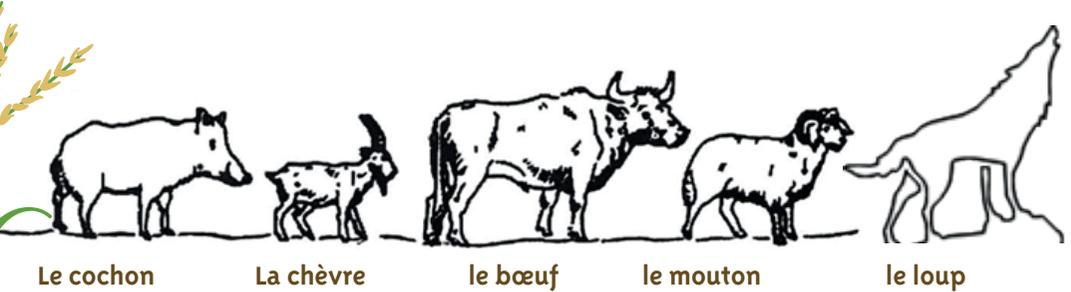




L'AGRICULTURE

Parallèlement à l'agriculture, **l'élevage** se développe. Toutes les espèces domestiquées ne sont pas forcément élevées pour être mangées. De nombreux animaux sont apprivoisés, et peu à peu, les Hommes domestiquent certaines espèces sauvages. L'élevage leur permet de se fournir en viande, en lait et en cuir.

Parmi les animaux rencontrés par l'Homme à l'époque, lequel ne faisait pas partie de la ferme ?



En résumé :

La révolution agricole change la façon de vivre des hommes qui ne se déplacent plus au gré des saisons mais se regroupent dans les premiers hameaux. Les huttes deviennent des maisons en bois et en torchis, à proximité de cours d'eau ou dans des plaines. Ils pratiquent l'élevage de petits troupeaux, de bœufs, de moutons.

Si les habits du quotidien sont fabriqués en peaux de bêtes comme au Paléolithique, une nouvelle technique est découverte. **Les fibres textiles**, le lin principalement, apparaît mais demande de nombreuses heures de travail pour un petit carré de tissu. Les tissages sont de petites dimensions : il s'agit de ceintures, rubans, coiffes, certainement portés à des occasions spéciales. C'est à la toute fin du Néolithique que les vêtements tissés font leur apparition.

Quel est l'instrument qui permet de faire ce travail de tissage ?

Un _____ à tisser





Le sais-tu ? C'est au Néolithique que la roue est inventée.

Le développement de l'agriculture nécessite évidemment d'inventer des outils adaptés. Les progrès techniques vont vite se multiplier !



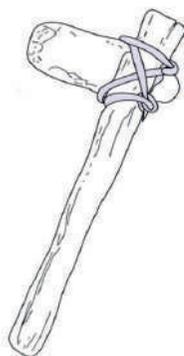
Comment se nomme cet outil ?

- un rasoir une faucille un couteau

Quelle est sa fonction ?

- racler les peaux de bêtes couper le blé

✓ La fabrication des outils



Tu as vu que le bois est beaucoup utilisé dans la construction des habitations, mais il sert aussi dans l'outillage. De ces outils, nous n'avons pu retrouver que les pierres parce que le bois ne résiste pas au temps.

Au Néolithique, pour que les outils soient adaptés à l'agriculture, la technique du **polissage** est inventée. La découverte de cette technique permet de créer de tous nouveaux outils bien plus perfectionnés, plus tranchants et efficaces et qui contribuent largement à l'apparition de l'agriculture.

Comment se nomme cet outil ?

- une pelle une tronçonneuse une hache

Quelle est sa fonction ?

- défricher (déboiser) percer creuser



NOUVEAUX OUTILS...



La **hache polie** sert à abattre des arbres pour construire des maisons par exemple. Pour créer les manches des outils, on utilise de grands bouts de bois, épais pour qu'ils ne se cassent pas. Au bout des manches, on fixe une pierre polie qui permet de couper les troncs des arbres. À toi de retrouver dans les vitrines laquelle de ces pierres peut bien servir de hache.

Comment est la surface de cette hache ?

- rugueuse lisse granuleuse



Pour obtenir une hache comme celle-ci, il faut d'abord **tailler la pierre** pour lui donner la forme la plus proche possible de l'objet définitif. Ensuite, l'objet doit être frotté sur un **polissoir fixe**. Pour polir une grande hache il faut une vingtaine d'heures de frottement, soit plusieurs jours de travail ! Une fois polie, la pierre est fixée au bout d'un manche (bâton de bois) grâce à un lien (corde végétale ou boyau d'animal).



On peut également faire un trou dans la pierre pour y introduire le manche en bois.



Le **polissoir** est un bloc de roche dure qui permet de rendre les outils plus tranchants (des haches par exemple) et d'en polir les faces (côtés).



Relie les images aux bons titres et numérote dans le bon ordre chaque étape de fabrication :



Hache taillée



Polissoir



Hache polie

À ton avis, le polissage

- est un travail facile à exécuter
- dure longtemps
- est un travail difficile
- se fait rapidement

Pourquoi est-on passé des haches taillées non polies aux haches polies ?

- Les haches polies sont plus belles
- Les haches polies sont réservées aux activités religieuses
- Les haches polies coupent mieux

Certaines d'entre elles étaient même considérées comme des **objets d'apparat** (sommptueux), et placées dans les tombes des plus riches au cours de cérémonies.



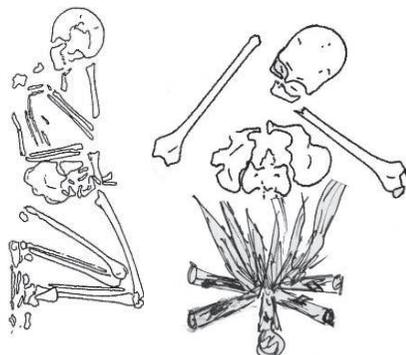
LE MONDE DES MORTS

Le Néolithique a duré plus de 4 000 ans, donc pendant cette longue période, les coutumes ont beaucoup évolué.

Le corps des défunts

Au Néolithique, les corps sont-ils plutôt inhumés (enterrés) ou incinérés (brûlés) ? Par la suite, les deux pratiques existent en même temps.

Laquelle de ces pratiques vois-tu dans la salle ? Entoure le bon dessin.



corps enterré

corps brûlé

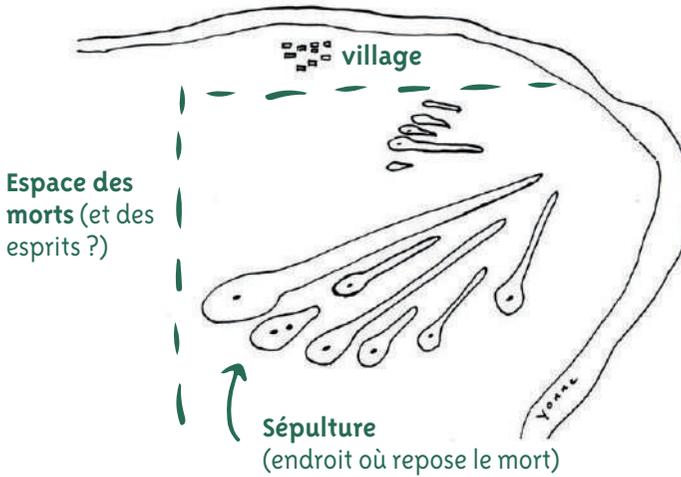


Les défunts (les morts) sont regroupés dans des **lieux isolés**, entourés de grandes palissades.

Le corps du défunt est placé dans une butte de terre appelée **tumulus**. Cela permet d'honorer sa mémoire. Les inhumations sont collectives et montrent qu'il existe un **culte des ancêtres**. On sait qu'il pouvait y avoir un rite d'inhumation. Par exemple, la sépulture (tombe) de Grossgartach était saupoudrée d'ocre... Voyons de plus près à quoi ressemblent les sépultures.

L'exemple de Passy

Le site se situe à 15 km au sud de Sens, à proximité directe de la rivière.
 Des observations aériennes et des interventions sur le terrain ont permis de compter une trentaine de monuments composés d'une soixantaine d'**enclos** de formes et de dimensions diverses.
 Comme dans un cimetière, le site de « La Sablonnière » accueille de nombreuses **sépultures**.



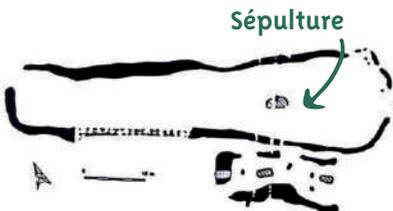
Passy « La Sablonnière » : reconstitution d'après J.-C. Golvin



Mais pourquoi réserver un endroit particulier aux morts ?

Ce que l'archéologue a relevé au sol :

Ce que l'archéologue a reconstitué :





LE MONDE DES MORTS

Les sépultures sont à l'intérieur :

- d'une maison d'un monument avec palissade

Pourquoi ?

Essaie de trouver une raison (plusieurs réponses possibles).

- il faut les abriter du vent
 il faut les protéger contre les ennemis
 il faut séparer et protéger le monde des morts
 seuls les morts importants sont entourés de palissades.

Maintenant, observe les moulages des squelettes.

Moulage de « Césarine »

Moulage de la « Sépulture G de Grossgartach »

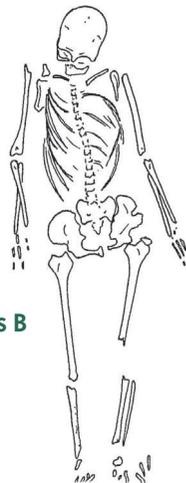
A

B



Position du corps A

- allongée
 repliée



Position du corps B

- allongée
 repliée

Redessine au bon endroit auprès des squelettes les différents objets qui ont été retrouvés :

- Hache / Collier de perles (avec 118 perles !) / Poterie décorée (pour les offrandes) /
Pointes de flèches / Dent de chien ou de loup / Bracelets disques (pendeloques) /
Bois ou os de cerf / Coquillages



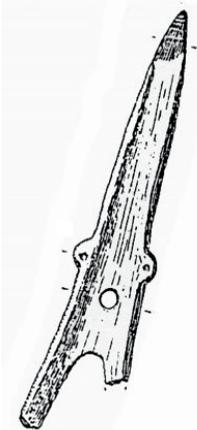
Tu peux également voir que des objets ont été enterrés avec les défunts. Ce geste est un **rite funéraire** et a une dimension sacrée. Les personnes importantes ont droit, à leur mort, à une **tombe richement décorée** et à un **traitement funéraire privilégié**.

Certains de ces objets appartiennent au défunt de son vivant, des objets de sa vie quotidienne.

Les **bijoux taillés** ont des qualités esthétiques et techniques, ce sont des objets de prestige destinés à honorer la mémoire du mort. Les bijoux de cette époque sont faits en pierre, fossiles, dents, os, ivoire, bois de cervidés (rennes ou cerfs). Il existe aussi des **parures** faites de plumes, de graines et autres végétaux, qui ont disparu.



Les objets de parure sont bien souvent placés à chacune des articulations (chevilles, genoux), hanches, poignets, coudes, épaules.



Dans plusieurs sépultures, on a retrouvé des objets en forme de « Tour Eiffel ». À toi de chercher cet objet dans les vitrines de la salle. Retrouve son nom et précise en quoi il est fait.



LE MONDE DES MORTS

LE SAVAIS-TU ?

Les nouveaux outils ont permis de travailler les os et les coquillages dans lesquels on fait des trous grâce au perceur, afin d'en faire des colliers.



Complète ces phrases en utilisant les mots ci-dessous.

- sédentaire
- maisons
- conserver
- cuire
- élèvent
- poteries
- cultivent

Au Néolithique les hommes _____ des céréales et _____ des animaux. Ils sont devenus _____. Ils se construisent des _____. Pour _____ et _____ les aliments. Ils fabriquent des _____.



En résumé :

Le Néolithique est marqué par de nombreuses évolutions. L'Homme devient sédentaire. Il construit des maisons en dur dans lesquels il vit en communauté et avec des animaux désormais domestiques.

Les règles sociales, les choix alimentaires, l'organisation des activités changent, donc les Hommes doivent améliorer leurs techniques et travailler collectivement.

L'homme devient producteur et a donc besoin d'outils spécifiques à ses nouvelles activités (outils agricoles, céramiques, matériels de stockage). Il invente de nouvelles techniques (polissage) et utilise de nouveaux matériaux (céramiques).

Il change son rapport au monde car il apprend à connaître la nature. Il pratique des rites funéraires et fabrique des objets de prestige pour honorer la mémoire des plus privilégiés.

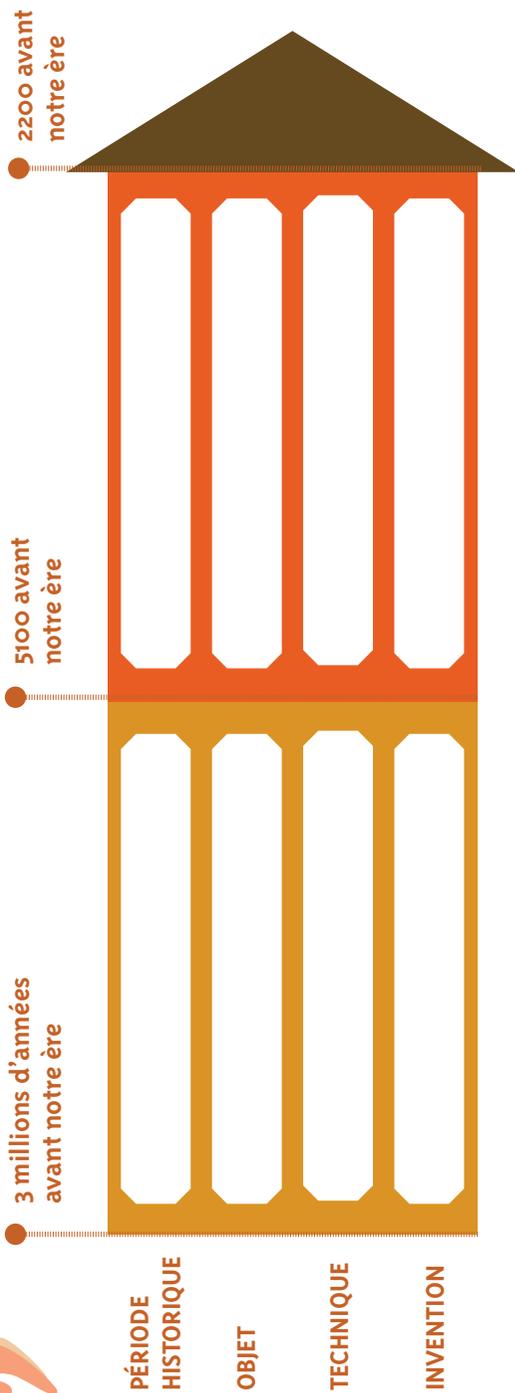
Les réseaux d'échanges se développent grâce au commerce et permettent de multiplier les déplacements de populations et de marchandises.

Vers l'âge des métaux...

Grâce à la métallurgie, les hommes ont pu fabriquer des armes et des outils plus solides et plus précis. Le commerce à longue distance fait évoluer les structures sociales avec l'émergence de chefs guerriers contrôlant les sites et les chaînes de production.

Continue ta visite dans la salle suivante consacrée à la Protohistoire.

Tu es maintenant
fin connaisseur !
Complète
cette frise
chronologique :



Préhistoire

Livret jeunes publics

